**《滕王阁序》教学设计**

**高婷**

**教学目标：** 1.了解作者在文中的观点及骈体文的特点。

    2.学习本文将典故与眼前情景相结合的写法。

    3.理解文中的典故。

**教学重点：**理解典故；理解内容和观点。

**教学难点：**骈体文的特点

**教学课时：**3课时

**教学方法：**朗读背诵与赏析相结合的方法。

**教学过程：**

**一、导语：**

在我们祖国这块神奇的大地上，积淀了五千的文化遗产，宫殿园林，亭台楼阁比比皆是。在众多的人文景观中，“中国古代四大名楼”，因其精美的建筑流传千古，更因名人的游历题诗而具有了特殊的含义。“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠”的黄鹤楼，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的岳阳楼，“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的滕王阁。

**二、解读《滕王阁诗》**

滕王高阁临江渚，佩玉鸣鸾罢歌舞。画栋朝飞南浦云，朱帘暮卷西山雨。

闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋。阁中帝子今何在？槛外长江空自流。

**三、解题**

1.介绍“序”

序，文体的一种。有书序、赠序、宴集序等。书序是著作或诗文前的说明或评价性文字，本文是饯别序，即临别赠言，属于赠序类的文章。

2.介绍“骈文”

骈文，是魏晋后产生的一种新文体，又称骈俪文。南北朝是骈体文的全盛时期。骈体文的表达方式与一般的散文有所不同，语言上有三方面的特点：第一是语句方面的特点，即骈偶和“四六”；第二是语音方面的特点，即平仄相对；第三是用词方面的特点，即用典和藻饰。

3、王勃及文章写作背景

王勃（649—675），字子安，降州龙门（现在山西河津）人，初唐文学家。与杨炯、卢照邻、骆宾王并称“王杨卢骆”，亦称“初唐四杰”。王勃才华早露，六岁即善写文章，十四岁便科举中第。被司刑太常伯刘祥道赞为神童，向朝廷表荐，对策高第，援朝散郎。沛王李贤闻其名声，邀请他作王府侍读，两年后因一篇《檄英王鸡》的游戏文章触怒了唐高宗，被逐出沛王府。后因擅杀官奴而犯罪，父亲也受连累，贬为交趾令。上元二年（公元675），王勃前往交趾省亲，途径南昌，正赶上当地都督阎某在滕王客上欢宴群僚和宾客。王勃在宴会上赋诗并写了这篇著名的《滕王客序》。两个月后，王勃渡海溺水，英年早逝。

**四、诵读课文**

以1到4段为例，分角色朗诵。诵读的节奏、语速、语气等的变化都得服从情感的变化。

概括各段写了什么内容，情感有怎样的变化。本文的总体思路是怎样的？

　明确：本文总体思路是“事——景——情”。

第1段：记事，写宴会盛况。

第2、3段：写景，写登阁所见。

第4至7段：议论，抒发感情。

**五、赏析课文**

　**1、第一段：**

　全班集体朗读第一段，这一段作者记叙宴会盛况，我们集体朗诵，就是要营造文势，渲染盛况。

（要求：声音洪亮，激情饱满。）

**注意字词：**

（1）襟、带：形容词的意动用法； 雾、星：名词作状语。

（2）典故：徐孺

　 2、**第二段：**

　 请一位男生读第2段，说说这一段应该怎样读？为什么这样读？

明确：要有激情，读出赞美之情。因为这一段写作者登阁所见，表现了滕王阁雕梁画栋、金碧辉煌之美。

**3、第三段：**

（1）第3段也是描写登阁所见，请同学们思考，这一段与前两段在景物描写的方法、句式节奏上都有什么特点？

**景物描写由静而动、由远到近、由上至下、色彩鲜明。**

**（2）齐读分析：**推开窗之后，以短促的三字句“披秀闼，俯雕甍”开启，以错落有致的“四六句”展开，感情变得开阔而飘逸。那朗读应该如何把握呢？

舒缓飘逸，这里大多是四六句、还有七字句。请全体女生朗读第3段，把舒缓飘逸的感觉带进去。

**（3）欣赏本文的“句之美”：《滕王阁序》妙句如珠，俯拾即是。高票当选第一名句的是哪句？**

**“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”**

《唐人轶事汇编》有这样一个故事：说英才遭天妒，王勃于创作《滕王阁序》的第二年，渡海到交趾探父，因落水惊悸而死。后来，每当夕阳西下时，湖面上遥远处总会响起王勃吟哦那句“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，大约持续了十多日，又是一个落日熔金的傍晚，当湖面再次响起“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”声音时，一位书生大声道：子安先生，你不要太得意了，你的“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”删去“与”“共”二字岂不更好！此言一出，湖面戛然而止。

**（4）提问：此说是否有理？这一句好在哪里？我们分小组研讨，然后各组推举代表回答。**

书生的见识不必当真，传说故事更不可信，但它恰从另一侧面说明了王勃的这两句人人尽知、影响之大。

**追问欣赏：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”好在哪里？**

**明确：①动静结合。**上句写动，霞、鹜“齐飞”；下句写静，水、天“一色”，一动一静，以动衬静。

**②境界开阔。**长天在上，高，落霞、孤鹜在半空，稍低，而秋水最低，有远有近，有高有低，层次感强，境界开阔，给人一种强烈的立体美。

**③意蕴深远。**鸟是有生命的，而天空和云霞则是无生命的，落霞、长天恒常，而孤鹜只是匆匆过客，永恒与短暂，有生命的律动与无生命的静谧交织在一起，意蕴无穷。

**④色彩鲜明。**以秋水与长天的蓝为背景，红霞、孤鹜点缀其间，色彩浓重，视觉冲击强烈。

　这篇课文中的名句很多，比如“老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志”“东隅已逝，桑榆非晚”等等，课下同学们每人选取两句，把点评的文字拿出来与大家分享。

**（5）活动：**

“慢慢走，欣赏啊!”我们感受了本文的“韵之美”，欣赏了它的“句之美”，接下来我们就来体验一下文中的“景之美”。“渔舟唱晚”一词在《滕王阁序》中看似平常，可细心的评论者却称它“一字一景，言不尽之景情”，乐曲《渔舟唱晚》更是我国最为流传的古典名曲之一。下面伴随这首名曲，请同学们发挥合理想象，将这4字扩写成百字左右的写景片段。

（在古筝曲《渔舟唱晚》中，学生扩写片段）

**示例：**落日熔金，暮色四合（点明“晚”）。劳作一天的渔人收起渔网，划着沉甸甸的船儿，驶向烟云氤氲的水村山乡（想象合理且扣住了“渔舟”）。归舟缓缓，收获满满。渔人哼着小曲（扣住“唱”），悠扬的歌声穿过云霄，仿佛把归航的讯息、丰收的喜悦传送给了焦急等待的家人（突出“唱晚”的主旨）。

**4、第四段：**

**（1）“慢慢走，欣赏啊!”最后我们来领会本文的“情之美”。现在我们来阅读第4段，这一段中作者的感情有了明显的变化，思考哪4个字最能体现王勃情绪变化？**

　**明确：**“兴尽悲来”。

**（2）“兴尽悲来”。世事本无常，高兴到极点，悲哀就来了。请同学们思考：本段抒发哪几种“悲”?**

　（点拨：提取信息要注重该信息所处的语言环境，看“兴尽悲来”所处的位置语境，思考一下从“天高地迥”至本段结尾可以分几层意思，然后从每层中找关键词。）

　 盈虚有数的命运之悲；

知音难觅的孤独之悲；

报国无门的身世之悲。

（3）**那么，作者为什么有如此之悲呢？**

　王勃自幼聪颖，十七岁未及弱冠，便应举及第，在沛王府做侍读。然而正当这位青年才俊做着经纬天地的美梦时，出其不意的打击降临到了他的头上。当时的宫廷风行斗鸡游戏，诸王们常以斗鸡为乐。一次，适逢沛王与英王斗鸡，年轻的王勃本打算为沛王鸡助兴，便写了一篇《檄英王鸡》，讨伐英王的那只鸡。不料这篇游戏之作被高宗看到后，大为不满，立即下诏废除王勃官职，斥出沛王府。而给他第二次更沉重打击的是在虢州参军任上，因与同僚的关系搞得很僵，又先藏匿后杀害官奴被判死刑，后虽巧遇大赦，免除了死刑，但王勃的父亲却因此被贬为交趾令。

**5、第五段：**

**（1）人生不如意者十之八九。悲，不是，也不应该是生命的全部。当你的人生遭遇困境时，就是要找到排解、突围的法子，学一学《古兰经》里的“移山大法”——山不过来，我便过去。下面请同学们齐读第5段，然后找出最能体现王勃排解了悲伤，表现豁达心胸的一句。（生齐读。）**

“君子见机，达人知命”。

**（2）君子安于贫困，豁达之人知道如何掌控自己的命运。请同学们思考，有了这种见解后，作者的情感有了怎样的变化？文中那几句表现了这种变化？**

　　由悲伤到积极、由阴郁到豁达。

欣赏：“老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志。”

 “酌贪泉而觉爽，处涸辙以犹欢。北海虽赊，扶摇可接；东隅已逝，桑榆非晚。”。**（学生自由赏析，注意典故）**

行文到这里，作者的感情一下子变得如此豁达乐观，变得积极向上。

**小结：**本文是作者交趾探父途中适逢滕王阁盛会的即兴之作。在大开大阖的的笔势下，在大起大落的情感里，蕴涵了王勃内心的困惑与追求，孤独与坚守，彰显着一个时运不齐、命途多舛却又不甘平庸的年轻而高贵的魂灵。他在困厄中自救，在痛苦中自励，在逆境中自强，于是他将翱翔云际的人生姿态定格在滕王高阁那秋水长天之间，让千百年来无数仁人志士怦然心动、肃然起敬！

今天我们读《滕王阁序》就是要走进王勃，感受他那颗**年轻的进取之心。**齐读四、五段。

 **6、齐读六、七段。梳理大意，注意典故。**

**六、拓展延伸：  文以阁而名于世，阁以文而传天下。设想某一天，你与王勃相遇在滕王阁，你想对他说什么？写下给王勃的一两句话。**

示例：对理想的执著往往在遭遇挫折时会产生巨大的痛苦，面对人生的困境，有的人以老庄、佛家的出世思想为寄托，去寻找诗意的人生，一如陶渊明；有的人执著于其中，痛苦而不能自拔，进而愤世嫉俗，玩世不恭，一如刘伶；有的人以天下为己任，勇于进取、积极向上，一如曹操。身处初唐的王勃当时很年轻，却感受到了生命的短暂，正如落霞，但即使生命如此短暂，也要以孤鹜一“飞”的矫健姿态去迎接，去挑战！他的理想更加坚定，斗志更加昂扬，他以飞翔的姿态定格于滕王阁的秋水长空，那青春的宣言响彻了历史的天空，今天听来仍旧让人怦然心动、热血沸腾，

**七、作业：**背诵2-5段。