**《春夜宴从弟桃花园序》教案**

**铜仁一中 杨静**

教材版本

人教版高中语文选修《中国古代诗歌散文欣赏》

教材分析

 《春夜宴从弟桃花园序》是《中国古代诗歌散文欣赏》第六单元中大诗人李白所写作的一篇记宴游的小序。这篇文章主要叙写李白和其诸弟相聚一同歌唱一同饮酒的情景，深刻的表现出天伦之乐和兄弟之情，文章文短韵长、景美情浓，令人回味无穷。

学情分析

 本文的教学对象是普通高中二年级的学生，他们虽然具备一定的古文感知力，但整体水准不高，因此此篇散文在基础知识的学习上仍需挑出一些重点字词句进行品析，也把领悟文章的深层感情作为侧重点。

三维目标：

1、知识和能力

（1）理解诗文大意，把握情感特质。

（2）背诵全文。

2、过程和方法

（1）诵读感知，梳理内容。

（2）欣赏文中情景交融、景美情浓的艺术手法。

3、情感态度和价值观

体会李白对自然、对友情、对生活的珍爱，学习他乐观开朗的人生态度。

教学重点

背诵课文，体会文中的思想情感 。

积累文中的优美词语与句式 。

教学难点：体会文中积极昂扬的情感特质 。

教学环境和教学资源准备

多媒体课件、学案、相关视频文件

教学课时：1课时

教学过程：

1.激趣导入：

大家周末的烧烤活动玩得开心吗？（学生自由回答）

预设：开心、再来一次、

欢乐的时光总是短暂的，你们和大诗人对于时间有着同样的感触。我们今天和李白一起感知时间流逝之快带给我们的感概。

2.解题

春夜宴从弟桃花园序

时间、地点、人物、事件、文体

3.感知文本•品析重点句

凭借你对作者的了解，选择你觉得最恰如其分的方式朗读本文。（自由朗读）

点评

集体朗读、个人朗读

4.品读前面两句

人生短暂的悲凉。

李白是如何来抵御这种悲凉的？（从文本中找句子分析）

学生思考回答。（“乐”）

（1） “况阳春召我以烟景，大块假我以文章”自然之乐

教师：品词-----阳春 烟景

 “阳春”不禁让人想到，阳春三月，春光明媚，春风和煦。　　“烟景”者，何也？古人诗句中常有“烟”字，如“烟柳画桥”“蓝田日暖玉生烟”等，李白自己的诗中也有“烟花三月下扬州”的诗句。　　“烟”字让人感到朦胧迷离，如梦似幻，烟一样的景一定是美的。阳春的烟景则更是繁花盛开，花香满地。

炼字-----召 假

此句运用什么修辞？有何表达效果？

拟人。这两句采用拟人手法，将“阳春”“大块”拟人化，说阳春召唤，大块施与，令人读来更显亲切。

文言句式

倒装句，介宾短语后置（以烟景、以文章）

况且清明温和的春天用秀美的景色来召引我们，大自然把锦绣风光提供给我们。

（2） “开琼筵以坐花，飞羽觞而醉月” 狂欢痛饮之乐（分析同上）

与群季相聚咏歌 天伦之乐

高谈阔论 相约赋诗 人生之乐

教师小结：

所有的乐事归结起来就是叙聊、赏花、观月、饮酒、赋诗，所有这些乐事都齐备了良辰、美景、赏心、乐事，真可谓“四美并”。

4、情感体验

设计意图：通过前面的“文本感知-----诵读涵咏-----名句鉴赏”等环节的铺设，此时设计此题能更好地引领学生感受文中寄寓的深厚感情，从而珍惜身边之情，树立正确的人生观与价值观。

 李白所处时代是盛唐，自信乐观的情怀充满着整个时期。而李白是盛唐士人的代表，他认为正是因为人生短暂，才应珍视光阴，“秉烛夜游”，他感到能和兄弟们一同歌咏，高谈，赏花，观月，饮酒，作诗，是人生最大的乐趣。这是他的旷达，也是他的自信，更是他的豪情逸兴。这就是李白积极乐观的人生态度。这就是我们所熟知的得意时保持自我，失意时处之泰然的大诗人李白，希望同学们像李白一样，永远保持乐观、豁达、自信的人生态度，珍爱亲情，挚爱生活。

5、课堂练习

请参考本文，替李白写一则当天的日记。200字

6、布置作业：背诵全文。

 [附：板书设计]

春夜宴从弟桃花园序

      宴之美景 ‍‍阳春召我 大块假我（炼字、修辞、句式、翻译）

四美具

良辰、美景、赏心、乐事

    欣赏美景 相聚咏歌

 高谈转清 清言雅语

夜宴之乐                观赏桃花   痛饮狂欢
                        相约赋诗     罚依金谷